

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 54

**Конспект**  
литературной гостиной в подготовительной к школе группе  
по теме: «Образ весны в произведениях Ф.И. Тютчева»

**Составила:**  
Воспитатель Калмыкова  
Татьяна Олеговна

г. Ангарск, 2023 г.

**Цель:** продолжать знакомить детей с поэтами 19 века, на примере творчества Ф.И. Тютчева и А.С. Пушкина через восприятие художественных произведений в процессе литературной гостиной.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с биографической справкой Ф.И. Тютчева и новым художественным произведением «Весенние воды».
2. Продолжать учить детей составлять синквейны соблюдая структуру на основе стихотворений Ф.И. Тютчева «Весенние воды» и «Зима недаром злится...»

**Развивающие:**

1. Развивать умение детей анализировать художественные произведения и выражать собственное отношение к ним.
2. Продолжать развивать умение детей воспринимать содержание стихотворений в детском и взрослом исполнении (прочтении).
3. Развивать умение детей определять и называть значение слов: гонцы, гласят, «Весна идёт», «Во все концы», блещут.

**Воспитательные:**

1. Создать условия для эмоционального погружения детей в атмосферу литературной гостиной для поддержания образности произведений.

**Словарная работа:** разбор словосочетания «Весна идёт», «Во все концы», слова «гонцы», «блещут», «гласят».

**Предварительная работа:** чтение стихотворений А.Пушкин «За весной, красой природы», Ф.И.Тютчев «Зима недаром злиться». Разучивание основных движений танцев: полонез, катильон. Знакомство детей со структурой Синквейн.

**Методические приемы:**

**Наглядные:** рассматривание портрета Ф.И. Тютчева, схемы Синквейна, карт-эмоций;

**Словесные** – биографическая справка Ф.И. Тютчева, беседа, чтение стихотворений, объяснение значений слов: гонцы, гласят, «Весна идёт», «Во все концы», блещут, уточнение напоминание, поощрение;

**Практические** - игру – танец катильон - «Снежный ком», составление Синквейна, игра «Живые картинки» (карты-эмоции), элементы танца полонез.

## Ход

### I часть вводная:

Под звуки полонеза «Прощание с Родиной» Огинского дети входят, выполняя 1 круг и встают в полукруг.

**Воспитатель:** Дамы и господа, приветствую вас в литературной гостинной!  
- Я рада гостям. Давайте улыбнемся друг другу. Пусть у всех будет хорошее настроение. Присаживайтесь. (Кавалеры проводят своих дам до стульев).

- Сегодня, мы продолжим говорить о поэтах 19 века. В прошлую нашу встречу мы говорили о поэзии А.С.Пушкина. Сегодня, мы будем рассуждать о ещё одном великом поэте 19 века – Ф.И.Тютчеве.

**Воспитатель:** господа, внимательно посмотрите на портрет. Это еще один великий поэт 19 века Ф.И. Тютчев. (педагог вместе с детьми рассматривает портрет и знакомит с биографической справкой поэта).

### Биография Ф.И. Тютчева (1803-1873)

Яркий след в русской культуре оставил Ф.И.Тютчев- знаменитый русский деятель, выдающийся поэт, чьё творчество до сих пор вызывает интерес. Об этом свидетельствует и тот факт, что в его честь был назван астероид, открытый в 1981 году в Крымской обсерватории.

Ф.И. Тютчев родился в стародворянской семье и провёл детство в усадьбе своего отца – Овстюг Орловской губернии. Учился дома. Хорошо знал латынь и древнегреческий язык. Он рано научился понимать природу. Сам писал, что он дышал с природой одной жизнью. Первым его учителем был широко образованный человек, поэт, переводчик Семён Егорович Раич. Раич вспоминал, что быстро привязался к своему ученику, потому что его нельзя было не полюбить. Он был очень ласковый, спокойный и очень галантный ребёнок.

Стихи Ф.И. Тютчев начал писать ещё подростком. Тема природы -одна из самых распространённых в лирике поэта. Первым оценил стихи Ф.И.Тютчева А.С.Пушкин и напечатал в своём журнале «Современник». Первый сборник стихов Тютчева вышел в свет когда поэту исполнилось 50 лет. В 1872 году здоровье Тютчева резко ухудшилось.1 января 1873 года с ним случился удар. 15 июля поэта не стало. Он был похоронен в Царском селе в Петербурге, на кладбище Новодевичьего монастыря

**Воспитатель:** ребята, какое время года сейчас заканчивается? Какие чувства и эмоции вы испытываете?

**Дети:** предполагаемые ответы детей

Чтение художественного произведения ребенком Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится».

**Воспитатель:** какое следующее время года наступает? Какие чувства и эмоции вы испытываете, когда приходит весна?

**Дети:** предполагаемые ответы детей

Проводится разбор произведения.

**Воспитатель:** О каком времени года говорится в произведении?

- Почему зима злится?

- Как понять выражения: «Весна в окно стучится», «Всё нудит зиму вон», «Жаворонки в небе уж подняли трезвон».

**II часть основная:**

**Воспитатель:** уважаемые господа, я хочу познакомить вас с ещё одним произведением Ф.И.Тютчева «Весенние воды».

**Чтение стихотворения** (воспитатель). Проводиться разбор произведения: А в этом произведении о каком времени года говорит нам поэт? Чем отличается оно от первого произведения? Как понять выражение «Бегут и будят сонный брег», «Кто такие гонцы», «Что значит- они гласят во все концы».

**Проводится сравнительный анализ двух произведений**

**Воспитатель:**

- Как называются стихотворение, которое я только что прочитала? А первое?

- Как раскрывает поэт весеннюю природу в этом произведении? А во втором?

- Какое настроение передал в них поэт? С помощью каких сравнений?

- Что они передали нам, как они помогли нам понять произведение?

**Дети:** предполагаемые ответы детей

**Воспитатель:**

- Вы прослушали два произведения. Как вы думаете, они отличаются друг от друга?

- В чём их отличие?

**Воспитатель:**

- Молодцы! Да, наши предки 19 века, дворяне в своих литературных гостиных любили не только слушать стихи, но также они любили танцевать! Давайте, мы с вами, сейчас поиграем в одну из таких игру-танец. Она называется «Снежный ком».

Объяснение правил игры-танца - катильон «Снежный ком».

- Молодцы! А еще дворяне на литературных вечерах любили не только танцевать, играть, слушать стихи, но также они любили сочинять их сами. Сейчас, мы поиграем в игру «Синквейн».

Проводится д/и «Синквейн» по двум прочитанным произведениям. (В процессе составления Синквейна используется схема).

**Педагог вместе с детьми осуществляет сравнительный анализ двух составленных Синквейнов.**

**III часть заключительная:**

**Воспитатель:** дамы и господа, сегодня мы с вами прослушали произведения Ф.И. Тютчева и испытали разные эмоции. А сейчас предлагаю поиграть в

игру «Живые картинки» (педагог напоминает правила игры, уточняя, что первый ход делает дама).

### **Заключительная беседа**

Вот и подошла наша встреча в литературной гостиной к завершению

- господа, то было особенно интересным? Трудным?

- Что вам удалось?

- За что вы себя могли бы похвалить?

**Воспитатель:** уважаемые дамы и кавалеры, вы были замечательными слушателями;

- Хорошо размышляли;

- Смело высказывали свое мнение;

- А сейчас предлагаю каждой паре оставить 1 «живую картинку» на столике, которая символизирует ваше настроение о сегодняшней нашей встрече в литературной гостиной.

- Встреча была очень приятной;

- Чем бы вы хотели заняться в следующей встрече в литературной гостиной?

- Скажем друг другу: «до следующей встречи!»

**Выход детей под полонез.**