

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста



Восприятие музыки

Одним из любимых видов музыкальной деятельности детей пятого года жизни является восприятие (слушание) музыки. Они любят слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара. Дети начинают более внимательно вслушиваться в музыку и способны замечать изменения средств музыкальной выразительности, что говорит о дальнейшем развитии их музыкального мышления. Дети пятого года жизни способны запоминать, узнавать, называть многие знакомые произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Таким образом, у детей данного возраста имеются потенциальные возможности для дальнейшего приобщения к слушанию высокохудожественных музыкальных произведений, соответствующих возрастным возможностям.

Однако необходимо помнить, что у детей 4-5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Певческая деятельность

- На пятом году жизни дети проявляют большой интерес к пению – любят петь вместе со сверстниками, взрослыми, а также самостоятельно.
- Среди знакомых песен выделяют любимые (с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду).
- Чисто, правильно пропевают отдельные небольшие фразы песни, верно передают несложный ритмический рисунок.
- Небольшие фразы исполняют напевно, не прерывая дыхания.

Однако:

- Следует помнить, что голосовой аппарат несформирован, связки очень тонкие, дыхание короткое и слабое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут.



- Во время пения детям нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, из-за чего может возникнуть перенапряжение голосового аппарата.
- У многих детей дикция остается нечеткой.
- Певческий диапазон в пределах *ре – ля* первой октавы.

Музыкально-ритмическая деятельность

- На пятом году жизни продолжается физическое развитие детей, они становятся более стройными, пропорционально сложенными, в развитии музыкально-ритмических движений появляются новые возможности:
- Отдельные действия под музыку выполняются детьми более осознанно.
- Дети способны выполнять довольно сложные танцевальные движения.
- Могут исполнять танцы самостоятельно.

Однако:

- Легкость движений остается относительной;
- Синхронность движений у многих детей вызывает затруднения.
- Недостаточна выразительность движений.
- По причине преобладания возбуждения над торможением у дошкольников пятого года длительность игры и пляски остается непродолжительной.

Игра на детских музыкальных инструментах

- В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.
- Ребята способны воспринимать и воспроизводить несложную ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок.
- Дети с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются на инструментах со звуком нефиксированной высоты (бубны, барабаны, треугольники, самодельные музыкальные инструменты).

