

ЛОГОРИТМИКА

Занятие № 2

ТЕМА: Хлеб

Материалы и оборудование:

- Колоски
- Загадки (хлебные, мучные изделия)
- Мольберт, магниты
- Иллюстрации (поле хлебных колосков, комбайн, мельница)
- Шапочка Пирого
- Шумовые музыкальные инструменты (палочки, бубны, молоточки)



Дети проходят в зал, подходят к мольберту.

ЛОГОПЕД: Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть в музыкальном зале. Продолжим сегодня играть, водить хороводы, отгадывать загадки, стараться говорить правильнее и красивее.

Удивителен запах хлеба!

Этот запах нам с детства знаком.

Пахнет хлеб и степью, и небом,

И травой, и парным молоком. (В. Гришин)

РИТМИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА – хоровод «КОЛОСКИ»

Задачи: Выполнять легкие танцевальные движения по показу муз.рук. под музыку (покачивать колоски над головой, кружиться, поднимать и опускать руки...)

ЗАГАДКИ о хлебе

Дети рассматривают иллюстрации, выполняют задания логопеда:

- Отгадать загадку и показать ответ-иллюстрацию из предложенных на мольберте
- Расположить картинки-карточки в порядке очередности (Как хлеб попадает к нам на стол?)

САМОМАССАЖ

Задачи:

Чу-чу-чу – я зерно молочу.	Стучат кулачками по спине друг друга
Чу-чу-чу – жернова кручу.	Кисти рук в кулачках – делают круговые растирающие движения
Чу-чу-чу – муку получу	«бегать» пальчиками по спине
Ач-ач-ач – испеку калач.	Указательными пальцами обеих рук одновременно рисовать круги
Чо-чо-чо – в печке горячо	Касаться спины ладонями и отдергивать руки

Проводится АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

1. **БЛИНЧИК** (рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в этом положении на счет от 1 до 5 (10). Боковые края языка при этом должны касаться углов рта)

Задачи: Упражнение помогает выработать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии.

2. ПИРОЖОК(Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Поднять боковые края языка и свернуть их в «пирожок»)

Задачи: Способствовать укреплению мышц языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Дыхательное упражнение «ВЕТЕР КАЧАЕТ КОЛОСЬЯ»

Задачи: муз.рук. даёт понятие певческой установки, напоминает, что при вдохе не поднимаются плечи и дыхание расходуется экономно.

МУЗ.РУК: После задержки дыхания мы четко нараспев произнесём фразу «ветер качает колосья». Сумеете повторить её дважды на одном дыхании? А трижды?

Исполняется р.н. попевка «БАЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ»

Задачи: Подготовить голосовой аппарат к пению, способствовать расширению голосового диапазона.

Муз.рук. просит исполнить попевку от разных звуков, транспонируя мелодию вверх и вниз.

РЕЧЕВАЯ ИГРА «РЁВА»

Задачи: Развивать чувство ритма, умение импровизировать, актёрские способности

- Пропеть песенку на одном звуке
- Петь, оркеструя мелодию звучащими жестами
- Петь, оркеструя ДМИ
- Петь с ДМИ на фоне «плача» ребёнка- солиста-рёвы

Игра малой подвижности «ПИРОГ»

ЛОГОПЕД: Ребята, какие бывают пироги? (проводится речевая работа по расширению активного словаря). А наш пирог...

Высокий	Встать на носки, поднять вверх руки
Широкий	Развести руки в стороны
Сладенький	Облизаться
Пышненький	Надуть щёки
Вкусненький	Погладить себя по животу
Режь его да ешь!	

Задачи: Развитие актерских способностей, умения сочетать речь и движения, быстроты реакции

Считалкой выбирается «пирог», остальные дети разбиваются на две команды, становятся друг напротив друга. За спиной детей одной команды логопед, за спинами детей напротив – муз.рук. «Пирог» стоит по центру и хвастливо поворачивается (покачивается) вправо-влево. Пока дети нахваливают пирог взрослые остановившись за спиной одного из участников команды игроков, кладут ему руки на плечи. Ребенок понимает, что ему бежать за пирогом. После слов «режь его да ешь» два ребенка бегут к пирогу (из двух команд), кто первый его коснется – становится новым «пирогом».